

N°4, septembre 2021

# Feuilleton

de la paroisse des Saints Apôtres Pierre et Paul  
au Grand Duché du Luxembourg



Chers frères et sœurs ! Dans ce feuilleton nous entrouvrirons les rideaux du début de la construction de l'église.

Le 6 mars 1979 les travaux de terrassement ont débuté, comme le rapporte le Père Serge dans le deuxième feuilleton du mois de juin 1979. Mais l'événement principal se déroule au printemps 1979, à l'occasion de la consécration des fondations de l'église. C'est à cette occasion que l'Archevêque Antoine (Bartoshevitch), le Père Alexandre (Troubnikov) et l'ex-diacre Nikolaï (Semenov) vont se rendre à Luxembourg. Vladyka Antoine a béni la 1ère pierre avec l'inscription « Cette église a été fondée en l'honneur et à la mémoire des Saints Apôtres Pierre et Paul, sous le règne du Grand-Duc Jean, sous le pontificat de Son Eminence Antoine, Archevêque de Genève et d'Europe occidentale, et des reliques du Saint Hiéromartyre Denis l'Aréopagite ont été déposées – année de la Création du monde 7487, année 1979, le 20 mai ».

Le texte du feuilleton de l'époque, relate cette visite :

**Comme nous l'avons déjà signalé, le 6 mars, les travaux de terrassement ont commencé par la construction des fondations de notre église des Saints Apôtres Pierre et Paul.**

**C'est ensuite, le 20 mai de la même année qu'aura lieu la pose solennelle de la première pierre de l'église. La liturgie fût célébrée par Vladyka Antoine, Archevêque de Genève et de l'Europe occidentale, et concélébrée avec l'Archiprêtre Alexandre Troubnikov, notre recteur de l'église le Prêtre Serge Poukh, accompagnés du diacre Nikolaï Semenov et deux sous-diacres Wladimir Kotlyarevsky et Mikhaïl Volodimirov. La cérémonie fut embellie par la présence de deux chœurs, celle de l'Église-Mémoriale de Saint-Job de Bruxelles sous la direction de Nikolaï Spassky et le chœur paroissial dirigé par Natasha Sventitskaya, qui ont chanté magnifiquement. A la fin de l'Office, unis dans la prière, le clergé et les fidèles se sont rendus à l'endroit de la construction des fondations de l'église.**

**Après avoir effectué le "rite de la fondation de l'église", Vladyka Antoine a posé une pierre avec l'inscription "Au nom du Père et du Fils et du Saint-Esprit ...". Cette pierre fût posée à la place du futur autel avec une parcelle des reliques de l'Hiéromartyre Denis l'Aréopagite, des galets de la montagne de quarante jours (le mont de la Tentation) et aussi du monastère de Gethsémani, un morceau de chêne mauricien, le chêne de Mambré, ainsi que deux chartes (une en russe et l'autre en français).**

**Cette grande célébration s'est terminée par « nombreuses années correspondantes » (Mnogaia Lieta), après laquelle les personnes présentes ont été invitées dans la salle pour un repas festif qui leur a été proposé. Au cours de ce repas, un film "Pèlerinage en Terre Sainte tourné en 1978" a été projeté.**

**Cet événement exceptionnel a profondément marqué les âmes de tous les croyants présents. Après ces agapes festives, tous les participants à la célébration pour la construction de l'église, se sont dispersés avec les meilleurs vœux de réussite pour la construction, en ayant déjà l'espoir d'une joyeuse rencontre lors de la consécration solennelle de l'église.**

**Que Dieu vous aide !**



Le prêtre Serge Poukh et le Conseil de l'Église.



Lorsqu'on s'est demandé combien d'églises « votives » au 20ème siècle en Europe occidentale avaient été construites « votives », on n'en a pas trouvé un seul exemple ! C'est probablement pour cette raison que même les prêtres de son entourage traitaient le père Serge d'excentrique. Vladyka Mikhail (Donskov) rappelle que l'idée de construire une église au Luxembourg était initialement perçue comme fantasque, voir insensée.

Cependant, la Grâce visible de Dieu a éclipsé la construction du Temple : 4 mois après le début des travaux, alors qu'ils s'occupaient du terrassement pour les fondations, les constructeurs sont tombés sur du roc ! Le Père ne tarda pas à rapporter ce phénomène extraordinaire dans le troisième feuillet, en y voyant un sens chrétien profond. Le métropolitain Stefan (Yavorsky), dans son ouvrage « La pierre de la foi » (1728), a écrit à propos de la pierre comme symbole de la foi dans son discours au lecteur : « Lecteur pieux, la pierre angulaire, la pierre de la foi, la pierre angulaire de Sion, les Saintes Écritures appellent le Christ notre Sauveur. » <sup>1</sup>

Rappelons le texte du Sermon sur la montagne : « C'est pourquoi, quiconque entend ces paroles que je dis et les met en pratique, sera semblable à un homme prudent qui a bâti sa maison sur le roc. La pluie est tombée, les torrents sont venus, les vents ont soufflé et se sont jetés contre cette maison: elle n'est point tombée, parce qu'elle était fondée sur le roc » (Mt 7. 24-25).

*Avant la construction de sa propre église, le Père Serge a tenu des services dans une église catholique, celle du Sacré-Cœur.*

*La location d'une église catholique est une pratique courante pour l'EORE (l'Église orthodoxe russe en exil), et aujourd'hui les communautés orthodoxes qui n'ont pas les moyens de construire leur propre église bénéficient : soit de l'hospitalité d'autres confessions, soit ils vont aménager des églises improvisées dans des locaux, des espaces publics, voire dans des garages (comme c'était le cas de l'église de Nilvange, que le père Serge desservait).*

*Certes, en Europe au début du XXe siècle, il y avait beaucoup d'églises et de monastères construits aux dépens de l'Empire russe, mais les émigrants de la première vague, dispersés dans le monde, se sont pour la plupart retrouvés loin des capitales et grandes villes, ils ont donc équipé les églises de leur lieu de résidence du mieux qu'ils le pouvaient. L'archiprêtre Pavel (Nassedkine), dans un article consacré au 85e anniversaire des communautés orthodoxes de Belgique, écrit que dans la ville d'Anvers, les offices se tenaient à l'origine dans un sous-sol, semblable à un passage souterrain ; Dans la ville d'Eupen, Vladyka Simon a célébré dans un restaurant, des églises édifiées dans des maisons ont également été aménagées dans les combles à Louvain, et une ancienne discothèque a été adaptée pour l'église de la ville de Mons. Sur la photo ci-dessous le père Serge célèbre la liturgie à l'église Sacré-Cœur.*



<sup>1</sup> Yavorsky S. La pierre de la foi de l'Église orientale orthodoxe-catholique. — M., 1728, Kiev, 1730, M., 1749. Voir : [https://azbyka.ru/otechnik/Stefan\\_Javorskij/kamen-very-pravoslavno-kafolicheskoj-vostochnoj-tserkvi/](https://azbyka.ru/otechnik/Stefan_Javorskij/kamen-very-pravoslavno-kafolicheskoj-vostochnoj-tserkvi/)

**Troisième Feuillet de la paroisse Pierre et Paul à Luxembourg. Octobre 1979**

**Chers donateurs — participants à la construction de notre Temple au Luxembourg.**

**Le 6 mars 1979, débutent les travaux de fouilles pour la construction d'une église orthodoxe à Luxembourg. Il est à noter que la ville de Luxembourg elle-même était depuis le Moyen Âge une solide forteresse érigée sur un roc. Et comme le lieu prévu pour notre Temple est situé au milieu de la ville, il n'est pas étonnant que les ouvriers soient tombés bientôt sur du roc :**

**«Ô Christ, tu es le roc de notre vie : sur cette pierre fut fondée l'Eglise qui te crie : Hosanna, Seigneur qui viens, tu es béni. »  
(Irmos du 3ème chant).**

**Notre temple reposera donc sur une base solide — sur de la pierre !**

**Les ouvriers ont dû faire éclater le roc au marteau-pic, ce qui a retardé la construction de 10 jours (il est interdit de faire sauter le roc en ville).**

**Ce retard a légèrement augmenté le coût des travaux de terrassement, mais nous avons pu l'assumer en partie grâce à Vos dons.**

**En 6 mois, le bâtiment avait atteint la hauteur du toit et des dômes, comme vous pouvez le constater par vous-même sur la photo ci-jointe. Ce mois-ci, nous commencerons à construire le toit et 5 dômes, ce qui prendra environ 40 jours si le temps sera favorable.**

**Le Conseil de l'Église, dirigé par le Père Serge, Vous remercie tous pour Vos dons envoyés et Vous demande de ne pas nous oublier dans vos prières dans l'avenir.**

**"Dieu! Sanctifie ceux qui aiment la beauté de ta maison;  
Glorifie-les en retour par ta divine puissance " (Prière de congé de la Liturgie).**

