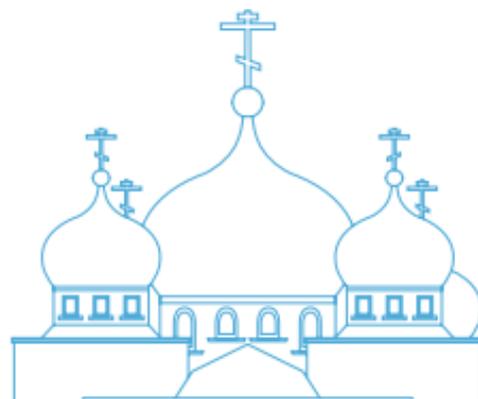


# Feuillet

de la paroisse des Saints Apôtres Pierre et Paul  
au Grand Duché du Luxembourg



Pendant trois ans, l'architecte Marco Scholl, sous la direction du père Serge, a travaillé à la conception de l'église, en tenant compte de la canonicité de l'église orthodoxe à coupole en croix. Par conséquent, le projet a été rempli d'une variété de formes symboliques. Par exemple, à la base de la fondation est sous la forme d'une croix, le principal symbole du christianisme.



Saint André, archevêque de Crète, a écrit : "Celui qui a acquis la Croix a acquis un trésor <...> le meilleur et le plus précieux de tous les trésors, en toute justice, est, à mon avis, la Croix, sur laquelle est érigé l'édifice de notre salut".<sup>1</sup>

Oleg Starodubtsev, professeur associé au séminaire théologique Sretensky et étudiant en architecture orthodoxe, écrit que lorsqu'on regarde un temple terrestre, il faut essayer d'y voir le céleste.<sup>2</sup>

Bien sûr, au cours des conversations entre le Père Serge et l'architecte, l'élément principal de l'architecture des églises a été discuté - les dômes, leur nombre et leur couleur. Les cinq coupoles symbolisent le Christ et les quatre évangélistes.<sup>3</sup> La couleur dorée du dôme principal représente la gloire céleste du Sauveur ; le bleu avec des étoiles est traditionnellement associé aux églises de la Vierge Marie ; en même temps, c'est un signe de Foi et d'Éternité, les symboles les plus importants de l'Empire russe.

## SYMBOLISME DU TEMPLE

*Les proportions entre les éléments architecturaux du Temple (l'autel, la section centrale avec la "Solea" (élévation devant l'autel), la chaire (ambon) et le chœur, le narthex et l'entrée) sont un symbole du "navire du salut", ou arche de Noé.*

*D'autres éléments architecturaux sont également symboliques : par exemple, les marches représentent l'ascension de la terre vers le ciel, la chaire représente la rencontre du ciel et de la terre, l'autel est le siège de Dieu, le haut lieu de l'autel représente le trône céleste du Christ, le côté est de l'église est un symbole du ciel et le côté ouest est un symbole de l'enfer.*

*Comme l'écrit Tikhon Zadonsky dans son deuxième livre "Sur le vrai christianisme" : "L'Église du un havre de paix éternelle. Comme un navire sur la mer est agité par les vagues, ainsi l'Église du Christ dans ce monde est continuellement affligée par les tentations, mais elle ne sombre pas. Le timonier de ce navire du salut est le Christ lui-même, le Fils Christ est comme un 'navire' qui navigue sur la mer de ce monde et cherche de Dieu", qui "commande au vent et à la mer" (Matthieu 8, 26-27) (3, 31-32).*

<sup>1</sup> Andrew de Crète. Un mot différent sur l'Exaltation de la Croix. Voir : [https://azbyka.ru/otechnik/Andrej\\_Kritskij/slovo-na-vseslavnoe-vozdvizhenie-kresta/](https://azbyka.ru/otechnik/Andrej_Kritskij/slovo-na-vseslavnoe-vozdvizhenie-kresta/)

<sup>2</sup> Starodubtsev O. Symbolisme de l'Église orthodoxe. Voir : <https://pravoslavie.ru/683.html>

<sup>3</sup> Les églises à cinq dômes sont les plus courantes dans l'architecture de l'Église orthodoxe, bien qu'il existe de nombreuses églises à un dôme, symbolisant le Dieu unique, et des églises à deux dômes, symbolisant le Christ en tant que Dieu et Homme. Les plus rares sont celles à sept dômes, neuf dômes et 33 dômes, ces dernières symbolisant le nombre d'années de vie terrestre du Christ (église de la Transfiguration du couvent Ust-Medveditsky Spaso-Preobrazhensky près de Volgograd, église de la Transfiguration à Kizhi).

L'uniforme militaire du Mouvement blanc était également de couleur bleue. L'église de Luxembourg a été construite par le prêtre Serge Poukh, fils de Roman Filippovich Poukh, lieutenant-colonel du 3e régiment d'assaut Kornilov. Nous notons que le premier vêtement sacerdotal du Père Serge, cousu en Amérique et qu'il a revêtu immédiatement après son ordination, était également de couleur bleue (voir photo du premier Nouveau Feuillet).

La construction, le transport, le revêtement et la mise en place des dômes ont été les travaux les plus coûteux en main-d'œuvre et en argent dont le Père Serge a rendu compte dans les quatrième, cinquième, sixième, septième et huitième Feuillots. Au cours d'une année (de décembre 1979 à décembre 1980), le père Serge s'est adressé aux paroissiens à cinq reprises. Chacun de ces messages commence par un appel : "Chers frères et sœurs, **bâtisseurs de notre église**", chacun contenant un rapport sur le travail accompli et un plan pour le travail à accomplir. Chaque message est une main tendue d'un pasteur à ses ouailles, un espoir d'aide même dans la prière, et une appréciation de chaque "kopeyka" (petite pièce). Matushka se souvient que le père Serge donnait invariablement un reçu pour toute somme d'argent reçue, qu'elle tapait elle-même.

Voici les textes des lettres du père Serge.

**4ème FEUILLET de la paroisse St Pierre et St Paul à Luxembourg, Décembre 1979**

**"Gloire à Dieu au plus haut des cieux et paix sur terre et a bienveillance parmi les hommes !"**

**Chers frères et sœurs, bâtisseurs de notre église !**

**Nous vous souhaitons la joyeuse fête de Noël et la nouvelle année à venir ! Nous vous souhaitons la paix du Seigneur, proclamée par les Anges sur les champs de Bethléem, la santé, le salut spirituel et le succès dans toutes vos bonnes entreprises.**

**La construction des dômes a commencé en octobre dans une grande grange spacieuse. Pour l'instant, 4 dômes sont prêts à être décorés. Le cinquième, qui pèse deux tonnes, n'est pas tout à fait terminé.**

**Grâce aux dons que vous nous avez envoyés au cours de l'année écoulée, nous ne nous sommes pas encore endettés.**

**Nous nous réjouissons de votre générosité et de votre réactivité l'année prochaine également.**

**Le Christ est né,  
louer Le !**

**Le Recteur et le Conseil  
de la paroisse de  
St. Pierre et Paul  
à Luxembourg**





**5ème FEUILLET MARS 1980  
LE CHRIST EST RESSUSCITÉ ! IL EST  
VÉRITABLEMENT RESSUSCITÉ !**

**Bonne fête à vous tous, frères et sœurs bien-aimés  
dans le Seigneur - bâtisseurs de notre église !**

**Ce que vous voyez dans ce message n'est pas une  
photo, mais une photo du journal local. C'est notre  
dôme principal - pesant 3 tonnes, 8 mètres de haut  
avec une croix. Il sera recouvert de feuilles de cuivre  
doré. Les coins seront entourés de 4 dômes plus  
petits, pesant chacun 1200 kilogrammes, également  
avec des croix.**

**Dès que les dômes seront montés sur le toit de  
l'église, je vous enverrai immédiatement une photo à  
tous. Il y aura une grosse dépense cette année. C'est  
très difficile pour moi de vous parler - vous nous avez  
déjà tellement aidés.**

**Je ne demande qu'une chose : priez pour nous, afin  
que le Seigneur Dieu nous aide à achever notre œuvre  
sainte. Que la bénédiction du Seigneur soit toujours  
sur vous tous !**

**Votre intercesseur, le père Serge.**

